



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса профессионального мастерства росписи
в рамках фестиваля народной росписи «Расписная суббота»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели, задачи, механизмы реализации конкурса профессионального мастерства росписи в рамках фестиваля народной росписи «Расписная суббота» (далее — Конкурс).

Конкурс профессионального мастерства проводится с целью сохранения и актуализации в современной культуре традиций художественных народных промыслов России.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью проведения Конкурса является сохранение нематериального культурного наследия народов России, повышение престижа мастера народной росписи, поощрение лучших из них.

Основными **задачами** конкурса являются:

- поддержка народных художественных промыслов и ремесел;
- сохранение, развитие и актуализация традиционной культуры народов России;
- укрепление сотрудничества между организациями различных форм собственности и мастерами народных художественных промыслов и ремесел разных регионов;
- популяризация работы мастеров, возрождающих традиции народной росписи;
- воспитание бережного отношения и уважения к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- создание условий для обмена опытом и знаниями мастеров и художников различных направлений;
- совершенствование профессиональных умений и компетенций мастеров;
- выявление мастерства и индивидуальных творческих способностей мастеров.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются мастера народной росписи Пермского края и регионов России. Для иногородних мастеров проживание (2 суток) предоставляется по согласованию.

Для участия необходимо направить заявку не позднее 02 сентября 2019 г. Для мастеров, участвующих в данном конкурсе впервые, необходимо приложить к заявке фотографии образцов собственных работ (не менее 3). Заявки оформляются на сайте Пермского дома народного творчества «Губерния» <http://www.permdnt.ru/>.

После получения заявок Организаторы направляют подтверждение участия (приглашение к участию) в течение 3 рабочих дней, но не позднее 3 сентября 2019.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс состоит из одного тура.

Конкурс является открытым соревнованием в искусстве росписи.

Каждый мастер может представить только одно изделие. Допускается артельное участие, но не более 2 участников для одной конкурсной работы.

Участники конкурса демонстрируют владение локальными особенностями региональной росписи.

Конкурс предусматривает выполнение конкурсной работы в режиме реального времени в течение не более 2,5 часов.

Объекты, представляемые организаторами, предварительно загрунтованы акрилом.

Оценивается художественная ценность конкурсного изделия, цветовое и композиционное решение, соблюдение традиционной технологии и художественных приемов, характерных для представленного вида росписи.

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, И ТЕХНОЛОГИИ

Организаторы предоставляют объекты для росписи (предмет крестьянского быта, утварь, мебель).

Материалы предоставляются по согласованию с мастерами или используются свои.

ПООЩЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Участники конкурса получают дипломы фестиваля и памятные подарки.

Победители конкурсной программы награждаются дипломами I, II, III степени и специальными призами.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В целях оценки результатов выполнения конкурсантами творческих заданий по выбранным номинациям формируется Жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Полномочия членов Жюри:

- осуществлять оценку выполнения заданий участниками;
- руководствоваться единым методическим подходом при оценке работы участников;
- выявлять лучшие изделия народного искусства;
- определять победителей и призеров Конкурса;
- принимать во внимание технологические особенности промысла и вида промысла;
- присуждать специальные призы и дипломы.

Лучшей является работа мастера, выполненная в срок или раньше времени, обладающая наибольшей художественной ценностью, стилистически соответствующая традиционной росписи.

Члены Жюри принимают решение о соответствии представленных изделий целям и задачам Конкурса, проводят оценку представленных произведений.

Критерии оценки в Конкурсе:

- технология, владение материалом;
- мастерство росписи;
- соблюдение традиционных приемов, особенностей декорирования;
- стиль, соответствие локальной традиции промысла;
- цветовое и композиционное решение;
- художественная и эстетическая ценность изделия.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Участие в конкурсе осуществляется по предварительной заявке без вступительного взноса.

Дорогу, проживание участника обеспечивает направляющая сторона.

Питание и участие в фестивальной программе участника обеспечивает принимающая сторона.

СОБЛЮДЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ при подаче заявки на участие в конкурсе подтверждается согласие на обработку ГКУБ «Пермский дом народного творчества» (далее — Организаторы) персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, контактный(е) телефон(ы).

Организаторам предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

СРОКИ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

ЗАЯВКУ на участие необходимо заполнить на сайте Пермского дома народного творчества: <http://permdnt.ru/content/podat-zayavku> - до 2 сентября 2019 года.

Адрес: 614066, г. Пермь, ул. Советской Армии, 4,

эл. почта: pdnt-etno@mail.ru

Куратор Конкурса – заведующий этно-центра ПДНТ Кожанова Наталья Григорьевна, телефон: 8(342) 221-71-59,

Эл. почта: kozhanova@permdnt.ru

Ответственный за прием заявок – специалист этно-центра ПДНТ Анянова Ольга Петровна телефон: 8(342) 221-71-59,

Эл. почта: anyanova@permdnt.ru